**Методическая разработка системы уроков по теме «Сочинение-допуск: как получить ЗАЧЁТ?»**

Работа современного учителя должна в полной мере соответствовать требованиям, предъявляемым нынешними стандартами образования.

Расширившиеся возможности информационной образовательной среды сегодня позволяют через увеличение выбора средств, форм и темпа изучения образовательных областей обеспечить доступ к разнообразной информации, повысить интерес учащихся к изучаемым предметам за счёт наглядности, интерактивной формы представления учебного материала, повысить мотивацию самостоятельного обучения, развития критического мышления, развивать учебную инициативу, способности и интересы учащихся.

Мною разработана система урочных и внеурочных занятий для создания условий обучения написанию сочинения-допуска в 10 и 11 классах.

 **Актуальность** данной методики заключается в появлении у учащихся возможности эффективно решать целый ряд практических задач:

* выходить за рамки содержания и форм представления учебного материала преподавателем;
* поддерживать обучение на уровне мышления, анализа, синтеза и оценки;
* использовать сеть Интернет для расширения сферы своей учебной и творческой деятельности;
* повышать мотивацию для достижения наилучших учебных результатов.

У учителя же есть возможность организации такой формы работы, которая позволяет в процессе обучения раскрывать и использовать сильные стороны каждого ученика.

**Практическая значимость:** открытие новых возможностей как в методике преподавания, так и в освоении и совершенствовании знаний учащихся.

**Представление методической разработки**

 В течение двух лет учащимися 10 и 11 классов под моим руководством выполняется коллективный **проект «Сочинение-допуск: как получить ЗАЧЁТ?».**

**Цель проекта**: обучение написанию Итогового сочинения

**Основные задачи данного проекта:**

- развитие у учащихся умения мыслить и доказывать свою позицию;

- повышение читательской грамотности;

- повышение речевой культуры.

**Формы реализации проекта:**

урочная деятельность (представление и обсуждение условий написания сочинения, а также полученных результатов)

внеурочная деятельность (со стороны учащихся: выполнение этапов работы;со стороны учителя: проверка выполненных этапов работы, оценивание работ онлайн)

**Этапы реализации проекта**

**Этап 1 (10 класс)**
**Итоговое сочинение: знакомство с требованиями к сочинению, критериями его оценивания, условиями для получения ЗАЧЁТА.**

Требование № 1. «Объём итогового сочинения»: рекомендуемое количество слов – от 350.

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»: итоговое сочинение выполняется самостоятельно.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Критерий № 5 «Грамотность».

Условия для получения ЗАЧЁТА: Т1+Т2+К1+К2+К3/К4/К5

 <https://docs.google.com/presentation/d/1e8hpjPqUFy4LUy3W5B9SJ6k-mbOyDWTI25oIa7DNg84/edit?usp=sharing>

**Этап 2 (10 класс)**
**Итоговое сочинение: знакомство с тематическими направлениями, вариантами формулировки темы и структурой сочинения**

Тематические направления 2018-2019 учебного года:

«Отцы и дети»

«Мечта и реальность»

«Месть и великодушие»

«Искусство и ремесло»

«Доброта и жестокость»

Варианты формулировки темы

1. В виде прямого вопроса (вопросы, которые требуют какого-либо поиска, исследования, размышления, побуждают учащихся конструировать свои знания в процессе ответа на вопрос, начинаются со слов КАК, ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ... )
2. В виде косвенного вопроса, цитаты (вопросы, которые предполагают выражение согласия/несогласия с позицией других людей, или подтверждение/опровержение уже имеющейся информации, или оценку предмета речи)

Строение сочинения

1. Работа с Ключевым словом – Вопрос –  Толкование вопроса

2. Возможные варианты ответа на вопрос /согласие-несогасие

2.1. Сочинение-рассуждение:

аргументы из литературы (где-что-почему-зачем) – вывод (ответ на вопрос)

2.2. Сочинение-доказательство:

тезис (ответ на вопрос) – аргументы из литературы (где-что-почему-зачем) – вывод (усиленный ответ)

<https://docs.google.com/presentation/d/1e8hpjPqUFy4LUy3W5B9SJ6k-mbOyDWTI25oIa7DNg84/edit?usp=sharing>

**Этап 3 (10 класс)**

**Написание сочинения: вступление, источники аргументации, заключение**

<https://docs.google.com/presentation/d/149mD9YqTx2yC3YI1_NGYywf147aqDVbBh3ca_y9ikh8/edit>

**Этап 4 (10 класс)**

**Рефлексия: анализ ответов учеников, допущенных ошибок** <https://docs.google.com/presentation/d/149mD9YqTx2yC3YI1_NGYywf147aqDVbBh3ca_y9ikh8/edit>

**Этап 5 (10 класс)**

**Написание сочинения: аргументация собственного мнения**

<https://docs.google.com/presentation/d/149mD9YqTx2yC3YI1_NGYywf147aqDVbBh3ca_y9ikh8/edit>

**Этап 6 (10 класс)**

**Рефлексия: анализ ответов учеников, допущенных ими ошибок** <https://docs.google.com/presentation/d/149mD9YqTx2yC3YI1_NGYywf147aqDVbBh3ca_y9ikh8/edit>

**Этап 7 (11 класс)**

**Повторение: требования к сочинению, критерии его оценивания, условия для получения ЗАЧЁТА, тематические направления, варианты формулировки темы и структура сочинения** <https://docs.google.com/presentation/d/1ingMg_3nvVSL6evvuGrJc1mcUe3xqy807ZQAKBi4oTU/edit?usp=sharing>

**Этап 8 (11 класс)**

Написание сочинения: вступление, источники аргументации, заключение

<https://docs.google.com/presentation/d/1RC1ArJWe-CJGijv2dSwPuiFFDJgxJD3zaZ2O4cqqo9g/edit?usp=sharing>

**Этап 9 (11 класс)**

**Рефлексия: анализ ответов учеников, допущенных ими ошибок**

<https://docs.google.com/presentation/d/1RC1ArJWe-CJGijv2dSwPuiFFDJgxJD3zaZ2O4cqqo9g/edit?usp=sharing>

**Этап 10 (11 класс)**

**Анализ тематических направлений по заданному плану (групповая работа): толкование понятия, подбор синонимов, антонимов, исторический аргумент, употребление во фразеологизмах, крылатых выражениях, литературный аргумент**

<https://docs.google.com/document/d/12Hl8JTPddOR-HT7sMCCanDU19mqGaRxMUkiuPnrHho0/edit?usp=sharing>

**Этап 11 (11 класс)**

**Защита проектов (групповая работа): представление своего опыта, обсуждение, комментирование**

<https://docs.google.com/document/d/12Hl8JTPddOR-HT7sMCCanDU19mqGaRxMUkiuPnrHho0/edit?usp=sharing>

**Этап 12 (11 класс)**

**Подбор примеров-аргументов к тематическим направлениям (индивидуальная работа)**

<https://docs.google.com/presentation/d/18Ie-gbdnhORIwApqMTpIWpB_mDcxfHCeTMS7u3zHZmQ/edit?usp=sharing>

**Этап 13 (11 класс)**

Анализ рассказа Ю. Буйды «О реках, деревьях и звёздах” (групповая работа): формулировка возможных тем сочинений внутри одного направления, своей позиции

<https://docs.google.com/presentation/d/1-apEt3lFg67VnP9zPpWNFCmfjdOUFhj_rAuhNyRqdyI/edit?usp=sharing>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Урочная деятельность** | **Внеурочная деятельность** |
| Этап 1 | Знакомство с критериями оценивания сочинения, знакомство со структурой сочинения |  |
| Этап 2 | Знакомство с тематическими направлениями, вариантами формулировки темы и структурой сочинения |  |
| Этап 3 |  | Написание сочинения: вступление, источники аргументации, заключение |
| Этап 4 | Рефлексия: анализ ответов учеников, допущенных ошибок |  |
| Этап 5 |  | Написание сочинения: аргументация собственного мнения |
| Этап 6 | Рефлексия: анализ ответов учеников, допущенных ошибок |  |
| Этап 7 | Повторение: требования к сочинению, критерии его оценивания, условия для получения ЗАЧЁТА, тематические направления, варианты формулировки темы и структура сочинения |  |
| Этап 8 |  | Написание сочинения: вступление, источники аргументации, заключение  |
| Этап 9 | Рефлексия: анализ ответов учеников, допущенных ими ошибок  |  |
| Этап 10 |  | Анализ тематических направлений по заданному плану (групповая работа) |
| Этап 11 | Защита проектов (групповая работа): представление своего опыта, обсуждение, комментирование |  |
| Этап 12 |  | Подбор примеров-аргументов к тематическим направлениям (индивидуальная работа) |
| Этап 13 | Анализ рассказа Ю. Буйды «О реках, деревьях и звёздах” (групповая работа): формулировка возможных тем сочинений внутри одного направления, своей позиции |  |

**Результаты**:

Предметные:

1) применение знаний о нормах русского литературного языка в речевой практике;

2) овладение умением представлять тексты в виде сочинений различных жанров;

3) овладение навыками анализа художественных произведений в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели и составлять план деятельности, осуществлять и корректировать его;

2) овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;

3) овладение языковыми средствами

Соединение в особом формате урочной и внеурочной деятельности позволяют учителю наиболее эффективно выстраивать свою работу, тем самым способствовать коммуникативному, социальному и личностному развитию современного школьника.

Размещение же ответов учащихся в Сети позволяет значительно повысить мотивацию школьников для достижения наилучших учебных результатов.